

Graziani (Gratiani), Bonifacio. Responsoria hebdomadae sanctae, quatuor vocibus . . .
Roma, Macardi. 1691. RISM G3673. Earlier edition of 1663 (RISM G3672).

Title:

BONIFACII
GRATIANI
In Ecclesia Domus Professæ, & in Se-
minario Romano
Mufices
Præfeçti
RESPONSORIA
HEBDOMADAE SANCTAE.
QVATVOR VOCIBVS
CONCINENDA.
Vna cum Organo fi placet.
DENVO CORRECTA.
[Printer's mark]
ROMAE, Apud Mafcardum. M. DC. XCI.

Superiorum permiffu.

Sumptibus Io: Baptiftæ Caifabri sub signo Crucis Geneuæ.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO PATRI | D. FLORENTIO | A SANCTA CHATARINA | E
Congregatione reformata S. Bernardi Ordinis Cifterci-|enfis, in Romana Prouincia
Prouinciali. | *Ioannes Baptifta Caifaber Felic.* | [orn] |

MIRABERIS fané Adm. Reuerende Pater, me publicæ luci mandaturum contentus hosce,
Languores Chrifti | resonantes Tuum iterum tentaffe implorare patrocini-|um; fed
impellente animo meæ deuotionis erga Te | nouum proferre teftimonium, quid pietati Tuæ
ma-|gis conforum mihique opportunum, quàm renouatas ab Eccle-|fia quotannis
Dominicæ Paffionis voces ad melodiam, eafdem re-|uocare, fimulque Tuo dicari nomini,
qui designatus regimini | Ordinis Diui Bernardi intenti meditatoris illius, studio virtutibus |
Tuis pari, veftigia fundatoris premens tali effulges amoris, & cha-|ritatis in Deum
fplendore: vt ex commiffis Prioris, Prouincialis, | Affiftentis, Procuratoris Generalis, &
Abbatis Ordinis totius fu-|premi, muneribus à Te fubditi haberent, vndé ad exemplum |
fefè componerent. | Scio religiofæ modeltiæ tuæ onerofum tuas | intrare laudes humilitate
monaftica interpellante, quæ in contem-|pru mundanæ gloriæ verfatur, tua tantum
contentus virtute, quæ ad Tui venerationem me traxit. Vale. |

Imprimatur:

Imprimatur fī videbitur Reuerendifsmo Patri Magift.
 Sacr. Palatij Apoft.
S.I. Menattus Episc. Cyren. Vicefg.

Imprimatur.
 Fr. Franciscus M. Frulani Reuerendifs. S.P. Apoft. Mag.
 Socius Ord. Præd.

Contents:

In Cæna Domini In Primo Nocturno

- R. I. In monte Oliueti orauit ad Patrem
- R. II. Triftis est anima mea
- R. III. Ecce vidimus

In Secundo Nocturno

- R. IV. Amicus meus ofculo me tradidit figno
- R. V. Iuda mercator peffimus
- R. VI. Vnus ex difcipulis meis

In Tertio Nocturno

- R. VII. Eram quali agnus innocens duçtus fum
- R. VIII. Vna hora non potuiftis vigilare
- R. IX. Seniores populi confilium fecerunt

Feria Sexta In Primo Nocturno

- R. I. Omnes amici mei derelinquerunt me
- R. II. Velum templi fciffum est
- R. III. Vineam meam ego te plantaui

In Secundo Nocturno

- R. IV. Tanquam ad latronem exiftis cum gladijs
- R. V. Tenebræ facti funt dum crucifixiffent Iefum
- R. VI. Animum meam dileçtam tradidi in manus iniquorum

In Tertio Nocturno

- R. VII. Tradiderunt me in manus impiorum
 R. VIII. Iesum tradidit impius Summis Principibus
 R. IX. Caligauerunt oculi me à fletu meo

Sabbato Sancto In Primo Nocturno

- R. I. Sicut ouis ad occisionem ductus est
 R. II. Ierusalem surge & exuete vestibus
 R. III. Plange quasi virgo plebs mea

In Secundo Nocturno

- R. IV. Recessit Pastor noster fons aquae viuae
 R. V. O vos omnes qui transitis per viam
 R. VI. Ecce quomodo moritur iustus

In Tertio Nocturno

- R. VII. Astiterunt Reges terrae & Principes conuenerunt in unum
 R. VIII. Estimatus sum cum descendentibus in lacum
 R. IX. Sepulto Domino Signatum est monumentum
 Benedictus Dominus Deus Israel [1st verse in chant, 2nd verse only, in falsobordone]
 Miserere mei Deus [1st first only, in falsobordone]

Part-books:

CANTVS.	A ¹⁰	20pp. Dedication. No Index.
ALTVS.	B ¹²	24pp. No Dedication. No Index.
TENOR.	C ¹²	24pp. No Dedication. No Index.
BASSVS.	D ¹⁰	20pp. No Dedication. No Index. [blank page at end]
ORGANVM.	E ¹⁰	20pp. Imprimatur. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Organ part-book. Copy consulted: I-Rli. RISM G3673.
 Earlier edition of 1663 (RISM G3672).